

Presseinformation Juni 2016

SAVE THE DATES



**Filmprogramm** zum Thema „Innere Sicherheit/The State I Am In“  
1.7. / 18.8. / 11.9. im Filmforum des Museum Ludwig

**Pressekonferenz:** 16.09, 11 Uhr Kunsträume der Michael Horbach Stiftung

**Kick-Off:** 19. August 2016 +++ **Ausstellungslaufzeiten:** August/September 2016 +++  
**Eröffnungen der Ausstellungen „Innere Sicherheit/The State I Am In:** 16./17. September  
+++ **Festivalwoche:** 16.-25. September 2016 +++ **Galerierundgang im Stadtgebiet:** 23.  
September +++ **Festivalparty:** 24. September

## Photoszene-Festival 2016 mit über 100 Teilnehmern



**Mehr als 100 Teilnehmer werden im August/September 2016 mit einem Hauptveranstaltungszeitraum vom 16.-25.09 rund um die photokina (20.-25.09.) Fotografie-Ausstellungen in ihren Räumen zeigen.**

**Das ist eine Steigerung von 30 Prozent im Vergleich zum Photoszene-Festival 2014, bei dem es insgesamt 78 Ausstellungen im gesamten Stadtgebiet zu sehen gab, und unterstreicht zudem einmal mehr die Bedeutung des Mediums Fotografie für die Stadt Köln.**

**Das Filmprogramm zum Auftakt, Kooperationen und Highlights rund um das Photoszene-Festival möchten wir Ihnen jetzt schon mit der Bitte einer Veröffentlichung vorstellen.**

### Über 100 Ausstellungen

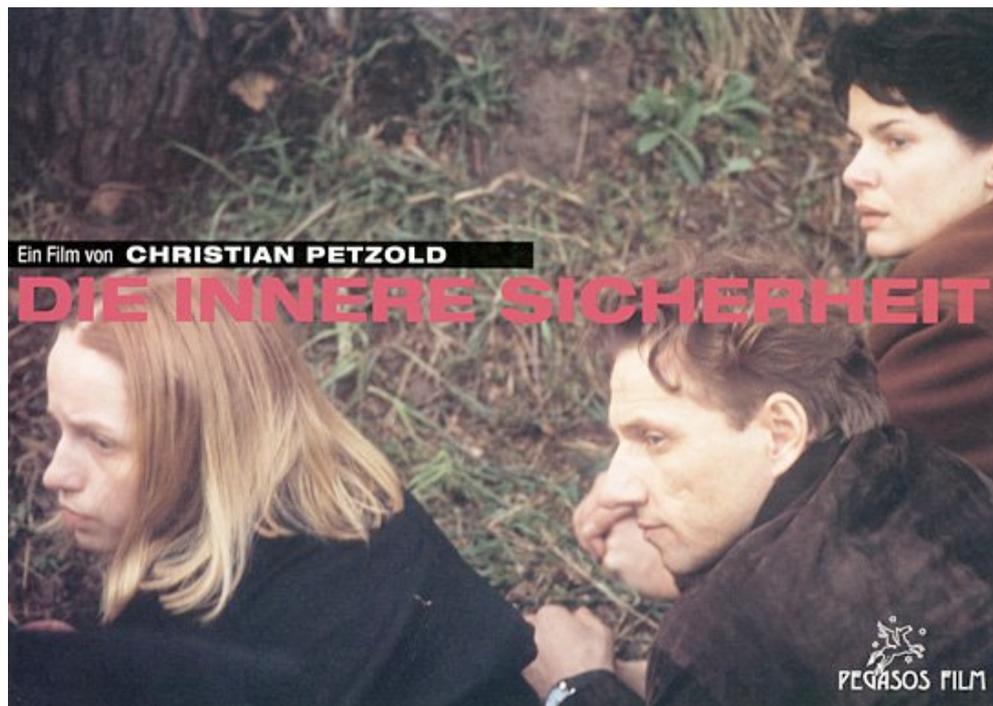
Mehr als ein Viertel der Teilnehmer haben sich dem Thema „Innere Sicherheit / The State I Am In“, zu dem es eine eigene Ausstellung der Photoszene-Kuratoren Katja Stuke und Oliver Sieber geben wird, angeschlossen.

Insgesamt wird ein breites Spektrum des Mediums Fotografie zu sehen sein – sowohl in großen Museen und Ausstellungshäusern, aber auch in zahlreichen Off-Spaces. Orte sind u.a. das Museum Ludwig, das Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK), die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, das Römisch-Germanische Museum, das Käthe-Kollwitz-Museum, die Kunsthochschule für Medien Köln (KHM), die

Ecosign/Akademie für Gestaltung, die Fotoakademie-Koeln, das Kunsthaus Lempertz, das Forum für Fotografie, die Kunsträume der Micheal Horbach Stiftung, die Ebertplatz-Galerien Bruch & Dallas, Gold + Beton, Tiefgarage und Labor, die Kirche St. Gertrud, die artothek, die Galerien Thomas Zander, Karsten Greve, Kaune Contemporary, Julian Sander und Heinz Holtmann, aber auch das Japanische und das Italienische Kulturinstitut, die Überlebensstation Gulliver, die schaelpic photokunstbar, das Kunstwerk, die Galerie Lichtblick und der Fotoraum.

### **Photoszene-Filmprogramm zum Thema „Innere Sicherheit / The State I Am In“ im Filmforum NRW im Museum Ludwig**

Ort: Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln  
Beginn jeweils um 19:30 Uhr, Einlass 19 Uhr, Eintritt 5€



Gemeinsam mit den diesjährigen Photoszene-Kuratoren Katja Stuke und Oliver Sieber laden wir herzlich zu unserer kleinen Filmreihe zum Thema "Innere Sicherheit / The State I Am In" ins [Filmforum NRW](#) im Museum Ludwig ein, die bereits im Vorfeld einen vertiefenden Blick in die Komplexität des Themas der Ausstellungen im September geben wird:

#### **1. Juli 2016**

**Die innere Sicherheit** (2000, deutscher Spielfilm von Christian Petzold, 35-mm-Film)

Der Film "Die innere Sicherheit" von Christian Petzold ist namensgebend für das Thema der Hauptausstellung des diesjährigen Photoszene-Festivals. Er erzählt von einem im Untergrund lebenden Paar mit linksterroristischer Vergangenheit, dessen 15-jährige Tochter sich den Regeln der streng isolierten Existenz zu entziehen versucht. Katja Stuke und Oliver Sieber werden den Film und das Thema ihrer Ausstellungen in einer Einführung präsentieren.

#### **18. August 2016**

**Japan Lies. The Photojournalism of Kikujiro Fukushima Age 90**

(2013, Dokumentation, Japan von Saburo Hasegawa, Blu-ray Disc, Original mit englischem Untertitel)

Der Fotojournalist Kikujiro Fukushima hat die Nachkriegsgeschichte Japans fast vollständig dokumentiert: Hiroshima, Studentenproteste der 1960er-Jahre, Diskriminierung von Minderheiten, der Kampf der Bauern gegen den Flughafen Narita, die Quecksilbervergiftung in Minamata und auch noch die AKW-Katastrophe von Fukushima.

## **11. September 2016**

### **Die Lügen der Sieger**

(2014, Thriller Deutschland/Frankreich von Christoph Hochhäusler, DCP)

„Die Lügen der Sieger“ ist ein Thriller von Christoph Hochhäusler über Lobbyisten und Spin-Doktoren, die tief verborgen im Medien- und Polit-Dschungel nicht nur die Presse, sondern auch die Politik beeinflussen wollen.

## **Kooperationen des Photoszene-Festivals 2016**

Mit der [Traumathek](#) freuen wir uns auf die Filmtipps des besten Kölner Filmspezialisten zu „Innere Sicherheit / The State I Am In“ in unserem virtuellen Handapparat auf der Website der Photoszene. Zum Festival selbst wird es in der Traumathek, Engelbertstr. 45, eine exklusive Filmauswahl geben, die die Filme zum Festival zusammenstellt!

Die [Buchhandlung Walther König](#) wird ebenfalls in der Festivalwoche im September auf der Ehrenstr. 4 ein Schaufenster zum Thema „Innere Sicherheit / The State I Am In“ einrichten und in regelmäßigen Abständen wird uns die Fotobuch-Expertin Stefanie Armbruster themenspezifische Empfehlungen geben.

Eine Kooperation mit [KölnTourismus](#) im Rahmen von **#urbanCGN – cologne urban lifestyle** ermöglicht das Photoszene-Festival vertiefend reflektieren zu können. Und schließlich freut sich das Team der Photoszene in diesem Jahr Teil des Programms des **Rheinischen Kultursommers** zu sein!

## **Rahmenprogramm**

Neben dem Film-Programm und dem Release des Magazins L. Fritz zum Auftakt des Festivals wird es während der Festivaltage wieder ein breites Rahmenprogramm geben. Lectures, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Kuratoren- und Künstlerführungen sowie natürlich die legendäre Photographer's Night gehören dazu. Zum Abschluss sind alle zur Festivalparty am 24. September am Ebertplatz eingeladen.

## **Portfolio-Review**

Am 23. September findet wieder das Portfolio-Review SICHTBAR in der Photographischen Sammlung/ SK Stiftung Kultur im Rahmen des Photoszene-Festivals statt.

Nachwuchsfotografen können hier ihr Werk den wichtigsten Experten und Institutionen aus der Region vorstellen. Die Reviewer 2016 sind: Norbert Moos, Forum für Fotografie | Alain Biber, NRW-Forum | Claudia Schubert, Die Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur | Simone Klein, Magnum | Michael Horbach, Michael-Horbach-Stiftung | Christoph Bangert, Fotograf | Manfred Zollner, fotoMagazin | Katja Stuke, Fotografin / Kuratorin | Oliver Sieber, Fotograf / Kurator | Jan Wenzel, Spector Books | Hartwig Schwarz, Temporary Gallery | Gérard A. Goodrow, Zeit für Wissen | Wolfgang Vollmer, Fotograf | Thekla Ehling, The PhotoBookMuseum | Barbara Hofmann-Johnson, Freie Kuratorin | Clara Maria Sels, Duesseldorf Photo Weekend | Nils Müller, Gallery RUTTKOWSKI;68 | Ferdinand Brüggemann, Galerie Priska Pasquer | Mischa Kuball, Medienkünstler.

Weitere Informationen und Anmeldung unter: [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

## Pressekontakt

Jana Strippel  
Internationale Photoszene Köln gUG  
Körnerstr. 6-8  
50823 Köln  
+49-(0)179-6834958  
[www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

Die Unterstützer des Photoszene-Festivals 2016 (Stand 22. Juni 2016)

### FÖRDERER



### PARTNER



### NETZWERK



### KOOPERATIONSPARTNER AUSSTELLUNGEN



### KOOPERATIONSPARTNER VERANSTALTUNGEN



### PROJEKTPARTNER



Buchhandlung Walther König



Atelier für Mediengestaltung

FILMFORUM

### MEDIENPARTNER



stadtzauber kulturmagazin